

SETTINGS

Das Mediencenter kann für verschiedene Settings gebucht werden, u.a.

- Studio für eine Videoaufnahme
- Studio für Live-Video-Produktion
- Studio für Fotoaufnahmen oder eine Videoproduktion mit eigenem Equipment
- Audiokabine für eine Audioaufnahme
- Audioproduktion live

In der Regel wird bei einer bestätigten Buchung des Mediencenters je nach Buchungstyp ein*e Producer*in bereitgestellt. Für komplexe Produktionen (insbesondere Live-Produktionen) werden ggf. mehrere Producer*innen benötigt, sodass diese Produktionen mit ausreichender Vorlaufzeit geplant werden müssen.

Die Buchungsdauer richtet sich nach der gesamten Nutzungszeit des Mediencenters, d.h. insbesondere inklusive der notwendigen Vorbereitungszeiten z.B. für mitgebrachte Materialien (Hintergründe für das virtuelle Studio, Texte für den Teleprompter, Erstellung von Inserts, Einspielungen).

Auch weitere Nutzungsmöglichkeiten und individuelle Settings sind denkbar und realisierbar. Nehmen Sie bitte per E-Mail an mediencenter@fh-burgenland.at oder telefonisch mit uns Kontakt auf, um Ihren Bedarf mit uns zu diskutieren, damit wir Ihnen ein individuelles Angebot bereiten können.

BUCHUNG

Für Buchungsanfragen nehmen Sie bitte per E-Mail an mediencenter@fh-burgenland.at oder telefonisch **+43 5 7705-6100** mit uns Kontakt auf.

Bitte geben Sie bei einer Buchungsanfrage folgende Informationen an:

- Kontaktdaten
- gewünschter Zeitpunkt und Dauer; ggf. Alternativtermine
- Zweck: z.B. Studioaufnahme für Imagevideo, Videointerview, Podcast-Beitrag
- Buchungsart: Welche Ausstattung und welches Personal wird benötigt?
- Postproduktion erforderlich: Ja/Nein
- Buchungsort: Eisenstadt oder Pinkafeld

Hinweise zur Dauer: Berücksichtigen Sie bitte Vorlaufzeiten zum Einrichten des Aufnahmesettings (Licht, Mikrofone, Präsentation, Aufnahmetexte) und die Tatsache, dass einzelne Sequenzen ggf. mehrfach aufgenommen werden müssen.

| Setting | Dauer | Kosten | Anmerkungen | Eisenstadt | Pinkfeld |
|--|----------|----------|--|------------|----------|
| Studio für Videoaufnahme | 1/2 Tag | 400,00 € | Producer*innen werden bereitgestellt; keine Postproduktion; Übergabe des Rohmaterials auf Datenträger | X | X |
| Virtuelles Studio für Live-Video-Produktion vor Ort, z.B. Live-Diskussion (mit max. 4 Teilnehmer*innen) | 1/2 Tag | 750,00 € | Producer*innen werden bereitgestellt (Video/Audio/Streaming); keine Postproduktion; Streaming z.B. über YouTube oder Zoom Anm.: exkl. erforderliche Generalproben | X | |
| Virtuelles Studio für Live-Video-Produktion, z.B. Online-Diskussion, Teilnehmer*innen vor Ort und Online | 1/2 Tag | 800,00 € | Producer*innen werden bereitgestellt (Video/Audio/Streaming); keine Postproduktion; Streaming z.B. über YouTube oder Zoom Anm.: exkl. erforderliche Generalproben | X | |
| Studio für Videoaufnahmen mit eigenem Equipment ohne Support | 1/2 Tag | 100,00 € | Raummiete; kein technischer Support | X | X |
| Studio für Videoaufnahmen mit eigenem Equipment mit Support | 1/2 Tag | 250,00 € | Producer*innen werden beigestellt | X | X |
| Postproduktion Video | 1 Stunde | 50,00 € | nach tatsächlichem Aufwand Anm.: nur für im Studio aufgenommenes Material | X | X |
| Audiokabine für Audiobeitrag (1 oder 2 Personen) | 1/2 Tag | 300,00 € | Producer*innen werden beigestellt; keine Postproduktion; Übergabe des Rohmaterials auf Datenträger | X | X |
| Audioproduktion mit Live-Streaming | 1/2 Tag | 350,00 € | Producer*innen werden bereitgestellt (Audiostream); keine Postproduktion; Streaming über selbst bereitgestellten Kanal | X | X |
| Postproduktion Audio | 1 Stunde | 50,00 € | nach tatsächlichem Aufwand Anm.: nur für im Studio aufgenommenes Material | X | X |
| Studio für Fotografie mit eigenem Equipment | 1/2 Tag | 100,00 € | Raummiete | X | |

Status Jänner 2024